

## ОТЗЫВ

научного консультанта о диссертации Колобова Владимира Васильевича «Дневник писателя как документ эпохи (на материале дневника А. В. Жигулина)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Диссертация Колобова Владимира Васильевича «Дневник писателя как документ эпохи (на материале дневника А. В. Жигулина)» посвящена исследованию одной из актуальных проблем современной науки о журналистике и литературе.

Вместе с работами О. Г. Егорова, А. Н. Варламова, Е. М. Криволаповой, Г. С. Прохорова, Н. А. Тарасовой, В. В. Колесниковой и др. исследователей диссертация В. В. Колобова заполняет тот вакуум, который имел место в сфере изучения проблемы дневника писателя как самостоятельного жанра автодокументальной литературы.

Особенностью данной работы является ее междисциплинарный характер. Автор анализирует дневник писателя через призму сразу нескольких самостоятельных, но пересекающихся между собой дисциплин – история и теория журналистики, история и теория литературы, теория и практика мировой культуры, теория коммуникативистики и публицистики, философия, лингвистика и др. – что, естественно, расширяет рамки научного исследования.

Следует отметить, что В. В. Колобов давно, основательно и, главное, плодотворно занимается изучением творческого и жизненного пути крупнейшего писателя второй половины XX века, бывшего узника сталинских лагерей, уроженца Воронежского края А. В. Жигулина (1930 – 2000). Точкой отсчета этого интереса, переросшего затем в серьезную научно-исследовательскую работу, видимо, следует считать 1988 год, когда после публикации в журнале «Знамя» автобиографической повести Жигулина «Черные камни» в Воронеже, а затем и в столице развернулась масштабная газетно-журнальная дискуссия. В эпицентре дискуссии оказалась редакция

областной газеты «Молодой коммунар», в которой автор работал в должности заместителя главного редактора. Обстоятельства той непростой истории, связанной с первыми в нашей стране попытками журналистов молодежной газеты отстаивать справедливость, право на собственное мнение, свободу слова, с дотошной обстоятельностью и публицистическим мастерством, присущими автору, изложены в его документальной повести «Жигулинский век», вышедшей в 2011 году.

Новизна диссертационного исследования заключается во введении в научный оборот ранее неизвестных архивных материалов А. В. Жигулина (дневники, записные книжки, рабочие тетради, письма, различные документы), имеющих несомненную научную и художественно-публицистическую ценность.

В результате выявлены новые страницы жизненной и творческой биографии писателя, уточнена и дополнена информация о резонансных событиях в истории отечественной журналистики и литературы.

Диссертация обладает логичной и последовательной структурой, обусловленной целями и задачами исследования. В первой главе «Дневник писателя как литературно-художественный и документально-публицистический феномен (теоретико-методологические основы исследования)» исследованы теоретические источники, рассмотрена проблема жанра дневника и самоидентификации писателя, определены жанровые и типологические характеристики дневника А. В. Жигулина.

Во 2-5-й главах комплексно и системно проанализированы дневниковые записи А. В. Жигулина второй половины 1950-х – 1960-х, 1970-х, 1980-х, 1990-х гг. соответственно.

Особый научный интерес для исследователей и широкого круга читателей дневника А. В. Жигулина представляют литературные портреты А. Т. Твардовского, А. И. Солженицына, В. Т. Шаламова, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенского, Б. Ш. Окуджавы, Б. А. Ахмадулиной, А. Т. Прасолова и др. известных писателей.

Результаты исследования В. В. Колобова изложены в 16 статьях в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации для опубликования основных научных результатов диссертаций, монографии и двух научно-документальных книгах, 25 статьях, опубликованных в других научных изданиях и сборниках научно-практических конференций.

Кроме того, около 20 статей, касающихся истории личного архива и дневника А. В. Жигулина, опубликовано в различных периодических изданиях, в том числе литературно-художественном журнале «Подъем» и альманахе «Ямская слобода».

В 2016 г. автор диссертационного исследования стал лауреатом областного литературного конкурса «Кольцовский край» в номинации «Публицистика» (1 место) за научно-документальную книгу «Читая дневники поэта... (А. В. Жигулин о времени и о себе)», в 2017-м – победителем научной сессии Воронежского государственного университета (1 место) за цикл статей в журналах из перечня ВАК Минобрнауки РФ.

Диссертация «Дневник писателя как документ эпохи (на материале дневника А. В. Жигулина)» Колобова Владимира Васильевича является целостным законченным самостоятельным исследованием и рекомендуется к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Тулупов Владимир Васильевич**  
доктор филологических наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
университет», заведующий кафедрой  
рекламы и дизайна

Адрес: 394068, Россия, г. Воронеж,  
ул. Хользунова, 40-а  
Тел. +4(473) 274-52-71  
E-мэйл: vlvtul@mail.ru

29 мая 2017 г.

